

LETTRE D'INFORMATION N° 56

Juin 2018

Voyages 2019

Les *voyages de l'année prochaine* viennent d'être annoncés sur mon site internet. Il y aura de nouvelles destinations comme **Oman** et **Lanzarote** et des voyages habituels comme **Santorin**, les volcans actifs de **Sicile**, **l'Islande** et **Naples et le Vésuve**.

Si vous êtes d'ores et déjà intéressé(e) par un de ces voyages, vous pouvez m'en faire part *par email* et je vous enverrai le programme détaillé dès qu'il sera prêt. C'est au moment de la diffusion du programme détaillé que débutent les inscriptions pour les voyages.



Excursions 2018

Voici les excursions de ces prochaines semaines pour lesquelles il reste encore de la place:

- **Les fabuleux blocs erratiques de Monthey**, samedi 16 juin 2018
- **Entre roches et patrimoines de Saillon**, dimanche 24 juin 2018
- **Géologie et coucher de soleil au Salève**, jeudi soir 28 juin 2018
- **Géologie et botanique au pied du Cervin**, 12 - 15 juillet 2018

Vous obtiendrez plus d'informations sur ces activités en cliquant sur le titre (ci-dessus) de chacune d'elle. Bienvenue à tous!

Quand les roches parlent et la vallée chante

Le projet de collaboration avec les artistes valaisans **Emilie Vuissoz et Didier Métrailler du duo ELLI**, continue et se développe! Cette année nous aurons le plaisir d'être accueilli par le Parc naturel Pfyn-Finges pour deux performances originales:

- **Quand les roches parlent et la vallée chante: Finges**, samedi 30 juin
- **Quand les roches parlent et la vallée chante: Illgraben**, samedi 1er sept.

Les musiciens s'inspireront de ces environnements naturels exceptionnels et de leur histoire géologique pour présenter une expérience sonore hors du commun : ils créeront avec les éléments naturels et les sons captés en pleine nature une performance musicale inédite et envoûtante, permettant une immersion géologique et sonore dans le paysage.

Voici une courte vidéo de 3 minutes de ces futures rencontres entre sciences et art :



Ces deux projets sont soutenus l'association le Chant des Lieux et par le Parc naturel Pfyn-Finges.



Nous présenterons également une nouvelle performance à Derborence:

- **Quand les roches parlent et la vallée chante: Derborence**, samedi 23 juin

L'immense falaise calcaire au-dessus de Derborence témoigne d'une histoire géologique longue de plus de 150 millions d'années. Une histoire commencée dans la quiétude d'une mer tropicale et terminée dans le fracas assourdissant d'un éboulement monstrueux qui a recouvert d'un épais linceul de pierres l'alpage de Derborence...

Cette sortie à Derborence vous convie à une rencontre entre géologie et création sonore pour vivre une expérience unique, riche en émotions.



A noter que ces sorties ne présentent aucune difficulté particulière : Photo Aline Fournier
une courte marche de un à deux kilomètres sur un terrain en pleine nature mais facile.

La catastrophe du Giétro: 16 juin 1818

Vers 1810, le refroidissement climatique du Petit Age Glaciaire et deux éruptions volcaniques majeures provoquent une crue généralisée de tous les glaciers alpins. Le glacier du Giétro débouche alors en surplomb au-dessus de la vallée de la Dranse de Bagnes, dans la région de l'actuel barrage hydroélectrique de Mauvoisin. En fond de vallée, les nombreuses chutes de séracs forment un glacier régénéré qui bloque l'écoulement de la rivière et provoque la formation d'un lac de retenue. Après le percement d'un tunnel à travers le barrage de glace, celui-ci finit par céder brutalement le 16 juin 1818 à 16h30: 18 millions de m³ d'eau déferlent dans le val de Bagnes jusqu'à Martigny, emportant 360 constructions et faisant une quarantaine de victimes.

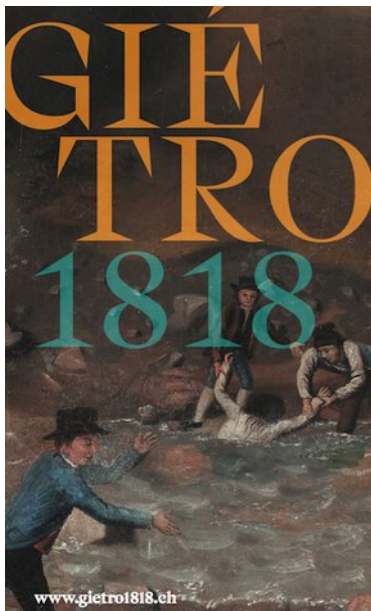


L'excursion géologique

● **Les fabuleux blocs erratiques de Monthey**, samedi 16 juin 1818

vous invite à mieux comprendre cette catastrophe et l'extraordinaire épopée scientifique qui s'en est suivi, de la « théorie glaciaire » à la naissance de la paléoclimatologie.

Mais ce n'est pas tout: du 14 au 17 juin prochain aura lieu dans le val de Bagnes la commémoration du 200^e de la catastrophe du Giétro.



200 ans plus tard, se souvenir et comprendre. La débâcle du Giétro a eu des répercussions tout à la fois scientifiques, politiques et économiques. Un colloque, le 14 et 15 juin, revient sur cet événement dont les conséquences, dans une certaine mesure, se font sentir aujourd'hui encore, en matière de connaissance des glaciers et de gestion des risques notamment.

La **journée officielle** de commémoration se tiendra le samedi 16 juin. C'est ce soir-là que sera dévoilé en avant-première le film «**1818, la Débâcle du Giétro**» 200 ans jour pour jour après la catastrophe qui l'a inspiré. Une fiction-documentaire qui mêle habilement reconstitution historique et témoignages de spécialistes du climat. A découvrir en salle cet automne.

Sur les traces de la débâcle. Le dimanche 17 juin est probablement la journée la plus intéressante et la plus instructive pour le grand public. La Murithienne, société valaisanne des sciences naturelles, propose au public de partir à la découverte de points stratégiques du Haut val de Bagnes, où subsistent encore des traces de la catastrophe de 1818. Cinq postes disséminés dans le val de Bagnes, que l'on rejoint à pied ou par navette, des spécialistes qui, à chaque point d'intérêt, fournissent au public explications et commentaires,... et un stand de raclette! Les cinq postes se parcourent à son rythme, dans l'ordre choisi par les participants, sans obligation d'en faire le tour complet. Leurs emplacements stratégiques permettront de découvrir les phénomènes liés à la débâcle du Giétro, de comprendre leurs impacts sur la vallée et de transposer cette situation au contexte d'aujourd'hui.

Toutes les informations utiles concernant ces quatre journées de commémoration se retrouvent sur le site internet **Giétro 1818**.

Je serai présent au colloque comme auditeur du 14 et 15 juin, à l'avant première du film le samedi soir 16 juin et toute la journée du 17 juin. J'aurai aussi le plaisir de faire une chronique pour **Monsieur Jardinier sur RTS la 1ère** en direct du val de Bagnes le dimanche matin 17 juin à 8h40.

La catastrophe du Giétro: livres

"La catastrophe aurait pu être bien pire encore". **Un livre en deux volumes retrace la débâcle du Giétro** de l'été 1818. Le premier tome raconte la catastrophe en s'appuyant sur des archives, mettant en lumière le comportement des hommes dans ces circonstances. Le second réunit, avec un regard anthropologique, les discours qui se sont construits autour de cet épisode et de son souvenir.

S'il était Américain, il serait depuis longtemps le (super) héros d'un blockbuster, voire d'une comédie musicale. Comme il est Valaisan, Ignace Venetz a connu une destinée posthume plus modeste, que les commémorations de la débâcle du Giétro viennent heureusement mettre en lumière.

«La personnalité de l'ingénieur cantonal nous a beaucoup impressionnés», relève Christine Payot qui, avec son associé Arnaud Meilland du Bureau Clio, a mené une importante recherche historique sur l'événement. Résultat, un solide volume grand public, très documenté, écrit en partie avec la complicité de la journaliste Anne-Sylvie Mariéthoz, qui confère au déroulé des événements un impressionnant effet de vécu.

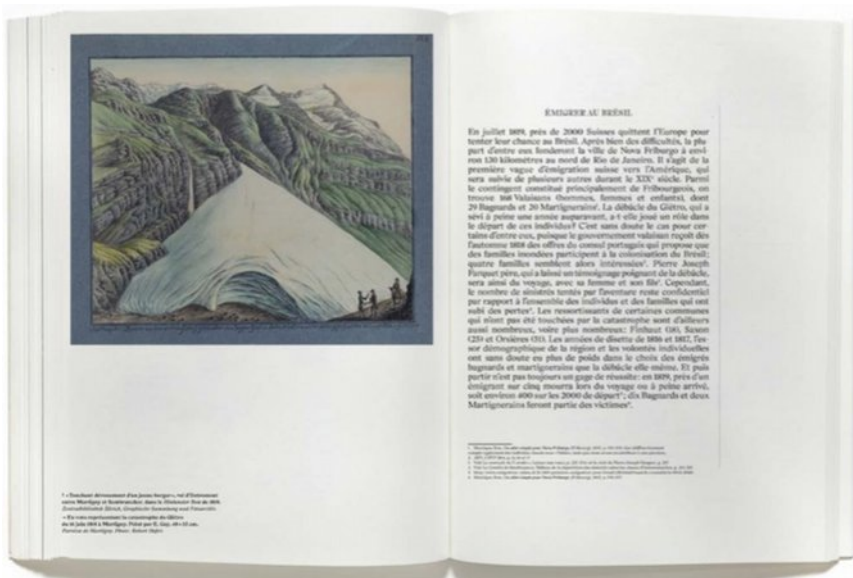
Les lettres et rapports rédigés ou reçus par Venetz constituent l'une des principales sources utilisées par les deux historiens, qui ont eu accès à de nombreuses informations jusqu'ici inédites. Dépêché à Bagnes par le Conseil d'Etat, Venetz fait débiter les percements de la galerie dans le lac de Mauvoisin deux jours seulement après son arrivée! «Sa vitesse de réaction, comme celle des autorités, est impressionnante.» Son implication et son courage aussi: Venetz dort sur place, refuse de quitter la zone tant que les travaux ne sont pas achevés et est l'un des derniers à fuir les lieux, échappant de peu à la terrible vague du 16 juin 1818.



«La solution préconisée par Venetz est totalement approuvée par les scientifiques de l'époque», souligne l'historienne. «Elle a évité une catastrophe d'une ampleur bien plus grande, car elle a permis de vidanger une bonne partie du lac formé à Mauvoisin.» Venetz recevra par la suite une bonification financière pour services rendus.

«**Giétro 1818. La véritable histoire**» & «**Giétro 1818. Une histoire vraie**». Textes de Christine Payot, Arnaud Meilland et Anne-Sylvie Mariéthoz, 272 pages, *éditions Faim de Siècle* et Musée de Bagnes.

Disponible en librairie et au Musée de Bagnes, CHF 36.-. Parution le 16 juin 2018 (vol. 1) et le 10 novembre (vol. 2).



La catastrophe du Giétro: expositions

Exposition «**Giétro 2018 - 1818**», revivre la débâcle, la penser, la ressentir... 200 ans plus tard. «Nous avons voulu poser cette débâcle dans le présent et montrer l'ensemble des récits qui permettent de la recomposer», résume Mélanie Hugon-Duc, anthropologue et commissaire de l'exposition. Celle-ci se visite sur deux étages, le premier faisant place à l'émotion, le second aux mots. Dans une scénographie de Claire Pattaroni, tout y est fait pour que le spectateur puisse d'abord ressentir la catastrophe, pour ensuite la mettre en lien avec des récits, tableaux, gravures et correspondances qui lui sont liés. La dernière salle de l'exposition présente le hors-champ du film documentaire «1818, la Débâcle du Giétro», tandis que les témoignages de trois descendants de victimes viennent ponctuer la visite en ancrant véritablement cet épisode dans le présent.

«**Giétro 2018 – 1818**», du 16 juin 2018 au 20 janvier 2019, du mercredi au dimanche de 14h à 18h, juillet-août, tous les jours de 14h à 18h. Vernissage vendredi 15 juin 2018 à 18h. Musée de Bagnes, chemin de l'Eglise 13, Le Châble (VS).



Exposition permanente à la **Maison des Glaciers à Lourtier**. Deux cents ans jour pour jour après la débâcle du Giétro, la Maison des Glaciers à Lourtier inaugure le 16 juin une exposition originale dédiée tout à la fois à l'émergence de la théorie glaciaire, à Jean-Pierre Perraudin, à l'observation et à la débâcle de 1818. Basée sur des recherches en sciences humaines, en collaboration avec des habitants de Lourtier, des observateurs de la nature et des artistes, l'exposition propose une ambiance singulière où l'œil a toute son importance.

La Maison des Glaciers, ancienne demeure de Jean-Pierre Perraudin (1767- 1858), se propose de raconter comment ce Valaisan du XIXe siècle est parvenu à percer les secrets des nappes de glace géantes qui l'entouraient. C'est en 1993 que cette maison est classée et rebaptisée de la sorte, en hommage à l'œil observateur de l'auto-didacte dont elle était le foyer.

Dans ce qui était jadis la cuisine, des objets quotidiens sont présentés à la manière d'un cabinet de curiosités. Un récit à deux voix accueille le visiteur en présentant Jean-Pierre Perraudin à travers les mots de Marguerite Perraudin, l'ancienne gardienne de la maison, et



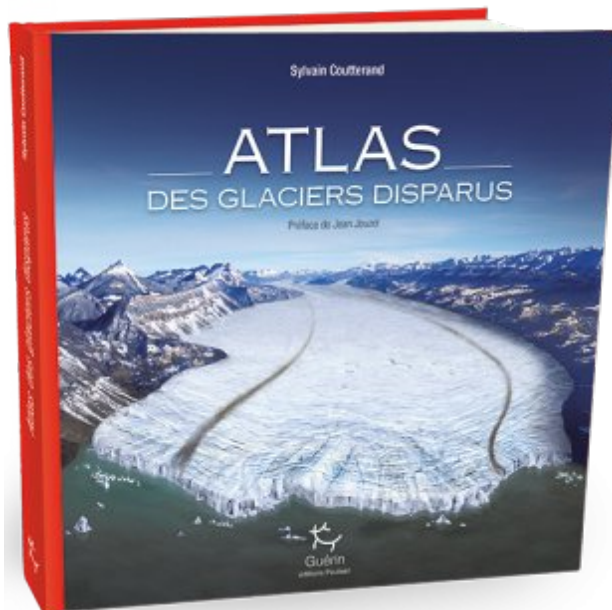
du réalisateur Gaël Méroz. Quelques pas plus loin, la salle à vivre propose une installation réalisée par le bureau de design Projet Hidalgo, un «glacier roulant» expliquant les liens entre la débâcle, la théorie glaciaire, Jean-Pierre Perraudin et l'éruption d'un volcan en Indonésie. Une façon de réunir le contexte local et global sur un support qui avance et recule. Sur les parois de la salle, cinq gravures réalisées par l'artiste Christel Voeffray illustrent le moment impalpable où la vague déferle. En vis-à-vis, l'avant et l'après de l'événement lui répondent par des images historiques.

Maison des Glaciers, exposition permanente au 9 chemin Jean-Pierre Perraudin à Lourtier, vernissage de la nouvelle exposition samedi 16 juin 2018 à 17h. Tél. 027 776 15 25, email musee@bagnes.ch.

Livres

Atlas des glaciers disparus. Un voyage dans notre passé pour mieux comprendre les paysages alpins d'aujourd'hui.

Regardez bien l'image de couverture : c'est une reconstitution de l'immense glacier de l'Isère qui venait mourir il y a un peu plus de 20 000 ans dans un lac profond de plusieurs centaines de mètres, là où se trouve aujourd'hui la ville de Grenoble. A la même époque, le site de Genève était sous les glaces et le lobe du glacier du Rhône écrasait les banlieues de Lyon... Dix fois au moins pendant l'ère quaternaire, les Alpes ont été recouvertes par des champs de glace qui allaient de Sisteron à Munich ! Pour créer ces images et rendre visibles les glaciations passées, Sylvain Coutterand étudie les traces que les glaciers géants ont laissées dans le paysage : blocs de rocher charriés jusqu'à plusieurs centaines de kilomètres de leur lieu d'origine, roches rabotées, moraines recouvertes depuis longtemps par la végétation... L'auteur retrace la naissance de cette science, la géomorphologie, dont les découvertes ont permis de reconstituer les états passés des glaciers alpins. Plus de 50 cartes sont présentées dans cet atlas pour prendre la mesure de l'ampleur des grandes glaciations et de la rapidité du recul actuel des glaciers. Ces images de la préhistoire des glaciers alpins sont un appel puissant à la réflexion à l'heure où leur disparition est une triste probabilité. Si l'envie vous gagne d'aller voir sur le terrain, L'atlas des glaciers disparus vous propose 10 randonnées de découverte des plus beaux glaciers des Alpes.



Atlas des glaciers disparus (2018) de Sylvain Coutterand, préface de Jean Jouzel, *Editions Paulsen*, collection Guérin, 272 p..

Actualité volcanique

L'actualité volcanique a été dominée ces dernières semaines par l'éruption dramatique du volcan Fuego au Guatemala, un volcan que j'ai visité en février dernier. Le Fuego est en éruption permanente depuis le début des années 2000 et fait quelques paroxysmes avec nuées ardentes plusieurs fois par année. Son deuxième paroxysme 2018 a eu lieu le 3 juin dernier et a été le plus violent de tous. Il a fait pour la première fois des victimes. Le bilan est actuellement d'un peu plus de 100 victimes mais il va s'alourdir car les équipes de secours n'ont pas encore pu accéder à toutes les zones sinistrées. Des [vidéos](#) ont relaté des scènes surréalistes où des personnes filmaient tranquillement les nuées ardentes quand celles-ci leur arrivaient dessus... Cette [vidéo explique très bien ce qu'est une nuée ardente](#), le phénomène volcanique qui a tué la majorité des victimes du volcan guatémaltèque.



Un autre volcan fait parler de lui, le Kilauea à Hawaï, en éruption permanente depuis 1983, le volcan le plus actif de la planète. De nouvelles fissures se sont ouvertes sur les basses pentes du volcan et ont englouti des maisons. Pas de victimes, mais des dégâts considérables et [des images extrêmement spectaculaires](#).

Photographies de Sicile

Voici quelques images de mon récent voyage sur **les volcans actifs de Sicile** (Vulcano, Stromboli, Etna) . Nous avons eu la chance d'y observer les fumerolles et les dépôts de soufre de Vulcano, les explosions du Stromboli et la spectaculaire zone sommitale de l'Etna avec ses quatre immenses cratères. *Ce voyage sera reconduit l'année prochaine.*



Je vous remercie de l'attention portée à cette lettre d'information et je vous souhaite un très bel été.

Thierry Basset

GEOL