

ERUPTIONS, SEISMES ET TSUNAMIS

Présentation

Réunissant près d'une centaine d'œuvres de Bernard Garo, cette exposition monumentale invite à un voyage au cœur de la matière de nos origines. Depuis plus de douze ans, l'artiste et plasticien suisse romand explore la poésie des éléments telluriques au fil de quatre villes - Alexandrie, Reykjavík, Lisbonne, Istanbul - victimes historiques d'importantes catastrophes naturelles, pour clore son odysée au sommet du Cervin. Ses toiles expriment avec intensité la fragilité de nos civilisations face aux forces indomptables de la nature, tout en concentrant les tensions d'un monde à l'équilibre instable.

Date	: jeudi 16 mars 2017.
Durée	: deux heures, de 16h00 à 18h00.
Guides	: Bernard Garo, artiste visuel et plasticien, auteur des toiles exposées à l'Espace Arlaud et du livre <i>Garo-Déflagration</i> ; Thierry Basset, géologue.
Lieu	: Espace Arlaud, Place de la Riponne 2bis, Lausanne.
Programme	: visite thématique de l'exposition GARO.
Prix par personne	: prix d'entrée à l'Espace Arlaud, 6.- CHF plein tarif / 4.- CHF tarif réduit / enfant de moins de 16 ans gratuit.
Inscription	: visite sans inscription, il suffit de se présenter à l'Espace Arlaud à Lausanne le jeudi 16 mars 2017 à 16h00.
Exposition	: cette visite se fait dans le cadre de l'exposition GARO qui a lieu à l'Espace Arlaud à Lausanne du 27 janvier au 26 mars 2017, vernissage le 26 janvier 2017 de 18h à 20h30.
Livre	: Bernard Garo est l'auteur du livre <i>GARO-DEFLAGRATION</i> (464 pages, 338 images en couleur, format 32 x 24 cm) chez Till Schaap Edition avec des reproductions de ses peintures et les textes d'auteurs venus d'autres disciplines. Ce livre relie arts et sciences, en étroite synergie avec les questionnements contemporains, contribuant à enrichir par strates nos champs de réflexion et de perception. ISBN : 978-3-03828-082-8.